



## FICHE TECHNIQUE // TUTO

### COMMENT METTRE EN SCÈNE VOS OEUVRES ?

L'harmonie artistique du salon est gérée par un pôle dédié qui travaille en amont du salon. Le plan des espaces sera arrêté en mars 2022. Votre place au sein du salon sera déterminée afin de donner un équilibre à l'ensemble, en tenant compte des sensibilités et des caractéristiques des oeuvres présentées par les autres exposants. Les membres du pôle installation ainsi que les bénévoles du pôle logistique seront présents pour coordonner l'accrochage et pour vous accompagner sur place.

#### .....RAPPELS TECHNIQUES

**Dès votre demande de participation** : déterminez la composition prévisionnelle de votre accrochage et transmettez votre projet avec l'indication de la taille des oeuvres (fondamental pour le travail d'installation générale). Votre accrochage au mur ou en volume doit être impérativement composé au **plus tard pour mi- mars 2022**.

**Pour les photographes**, si vous présentez des petites oeuvres ; vous devez les mettre dans le porte-carton. Celles prévues pour les 5m linéaires doivent être impérativement encadrées ou sur alu dibond ou carton plume ferme.

Travaillez votre accrochage à l'avance à l'atelier.

Pensez aux espaces de respiration à respecter entre vos oeuvres.

Pour les espaces aux sols les socles devront être de couleurs blanc, gris, lin. Aucune table ni tréteaux ne sont acceptés.

#### .....ACCROCHAGE

**Aucun clou ou vis ne peut être planté dans les murs de ce palais protégé**

Les photographies doivent être équipées de système d'accrochage solide.

Chaque oeuvre devra être munie d'un ou deux points d'attache permettant de supporter son poids. Au dos de celle-ci devra figurer son titre, son prix et le nom de l'artiste, tels qu'indiqués sur le formulaire d'inscription.

Prévoir, en quantité suffisante, du fils de perlon (# nylon) avec une boucle de 3 m de long et 2 mm de diamètre, des crochets vissés et réglables adapté au diamètre du cordon (les cimaises du Palais de Bondy sont tubulaires) et de la pâte à fixe blanche pour les photographies.

#### .....CARTELS BLANCS OBLIGATOIRES

**Pour les oeuvres accrochées et pour les volumes:** taille 5,5 x 8,5cm

- Police : Verdana noir corps 12
- Prénom Nom de l'artiste
- Titre de l'oeuvre / Année
- Technique
- Taille
- Prix

Nom :

Prénom.:

Fiche technique à retourner daté et signé :



## FICHE PROJET

A remplir et retourner signé à [contact@salon-mirabilia.fr](mailto:contact@salon-mirabilia.fr)

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

COURRIEL : \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_

SITE WEB /FACEBOOK/INSTA \_\_\_\_\_

Artiste photographe

Artiste volume

Description succincte du projet d'accrochage (joindre un croquis, des visuels, un plan d'occupation et nombre de socles) :

Fiche technique à retrouver daté et signé :